

OBJECTIF

Donner aux participants les outils pour qu'ils atteignent progressivement l'épanouissement personnel et artistique.

CONTENU

L'aspect «technique de base», la perspective élémentaire, l'observation, les proportions, la réalisation d'un sujet :

A) DESSIN

Le dessin et les divers aspects d'intensité des graphites, fusains et sanguines, sépia, les dégradés...

B) PASTEL SEC

- Base de la théorie de la couleur
- Techniques de pose : les textures, les transparences par superpositions, les papiers supports
- Observation des ombres et lumières

MATÉRIEL REQUIS : une liste sera remise au 1^{er} atelier. Le matériel est au frais des participants.

PERSONNE RESSOURCE : Michel Tiffet

La carte de membre des Ateliers est obligatoire