



## Atelier-cours : Piano

### Plan de cours

#### **1 — Description générale :**

À travers la musique, il est possible de parcourir de nombreuses périodes de l'histoire, prendre contact avec diverses cultures, stimuler la sensibilité et l'imagination de celui qui la joue comme de celui qui l'écoute. La gratitude de la musique a été considérée par plusieurs sages comme étant la guérison de l'âme et permettant l'union des peuples. La tradition de jouer un instrument n'est pas un phénomène contemporain, mais plutôt une nécessité innée chez l'humain, car quand il célèbre, pleure ou se socialise, il s'approprie la musique comme une voie pour exprimer ses émotions.

#### **2 — But :**

Réveiller et développer l'intérêt pour l'interprétation de piano afin de permettre d'élargir les connaissances sur le monde sonore.

#### **3 — Méthodologie :**

Apprendre, d'après une œuvre choisie entre le participant et la personne-ressource, à lire les notes de musique, les gammes et les mesures. Nous allons réaliser plusieurs exercices de pédagogie musicale inspirés des théories de Violeta Hemsy de Gainza, Kodaly, Dalcroze et Orff.

#### **4 — Objectif général :**

- Cet atelier-cours est offert aux participants ayant des notions de piano et aux débutants.
- La connaissance des éléments de langage et de structure.
- La connaissance des principales caractéristiques des moyens sonores.

#### **5 — Objectif terminal :**

Rendre le participant capable de comprendre et d'analyser différents aspects d'œuvres musicales considérées comme un moyen d'expression d'une culture

#### **6 — Matériel utilisé :**

1. Un piano
2. Possibilité de photocopier le matériel à donner aux étudiants; partition aux frais des participants