



Atelier-cours : Modèle vivant

Plan de cours

1 - Objectif général :

Cet atelier-cours permettra au participant de développer sa perception et ses habiletés graphiques à dessiner le corps humain par le biais de poses courtes ou longues. Cet atelier-cours encouragera l'expression et la stylisation de chacun, tout en maîtrisant l'application des différentes techniques et résultats obtenus par le dessin.

2 - Description générale :

Cet atelier-cours permettra aux participants de développer leur aptitude à dessiner le corps humain par le biais de différentes techniques. Différents médiums comme le fusain, le crayon de plomb, le pastel et autres seront conseillés pour mettre l'accent sur la qualité de la ligne et des textures. Ainsi les participants choisiront les médiums dans lesquels ils pourront explorer avec aisance et enthousiasme, tout en évoluant dans la créativité.

3 - Méthodologie :

À noter que le contenu de chaque atelier-cours varie en fonction du médium et des techniques choisis. À savoir : environ 30 minutes d'exercices de dessin seront prévues au début du cours. Étude de différentes approches en dessin de la représentation du corps humain : la ligne, le modelé, le mouvement, le réalisme, la fragmentation, la stylisation et l'expression. Par la suite, il y aura échange entre les participants, afin de les outiller et d'accroître leur sens de créativité.

4 - Objectif terminal :

Les participants auront acquis des connaissances et des techniques pour intégrer la représentation du corps humain par le dessin d'observation. Ceux qui le souhaiteront pourront voir leurs réalisations affichées à l'exposition annuelle des Ateliers d'éducation populaire du Plateau.

5 - But :

S'initier à l'étude du corps humain par le biais du dessin d'observation procuré par différents médiums, tout en maîtrisant avec dextérité et créativité leurs techniques spécifiques.