

Plan de l'atelier-cours automne 2018

Dessiner le modèle vivant

Cours du mardi, de 13h à 16h
Du 18 septembre 2018 au 4 décembre 2019
Personne-ressource: Richard Roy

Cet atelier-cours permettra aux participants de développer leur aptitude à dessiner le corps humain par le biais de différentes techniques. Différents médiums comme le fusain, la sanguine, le crayon-feutre, le pastel et autres seront conseillés pour mettre l'accent sur la qualité de la ligne, des ombres/lumières et des textures. Ainsi les participants choisiront les médiums dans lesquels ils pourront explorer avec aisance et enthousiasme, tout en évoluant dans la créativité.

À noter que le contenu de chaque atelier-cours va varier en fonction des médiums, des techniques et de la thématique choisies, environ 30 minutes d'exercices de dessin visant une technique ou une approche de la représentation humaine seront prévues au début du cours. Il y aura ensuite 2 heures de dessins d'observation du modèle vivant, comprenant des courtes, moyennes et longues poses. Le dernier 30 minutes sera consacré à faire un retour sur la thématique de la journée et de ses réalisations.

*Veuillez noter que pendant cet atelier-cours, il n'y aura pas de nudité intégrale.

Il est conseillé de faire à la maison, des exercices d'observations du corps humain.

Cours 1: 18 septembre

Présentation du plan de cours et du matériel requis
Codes d'éthiques concernant les modèles
Lignes et croquis expressifs !
Thématique : la gestualité et l'expérimentation
Notions: exercices rapides et spontanés, croquis, contour et hachures, l'expression de la ligne et des formes, l'intuition.

Cours 2: 25 septembre

Thématique : le modelé et l'ombre/lumière
Notions: nuances, valeurs, dégradés, ombre/lumière, volume, masse, texture, rehaut

Cours 3: 2 octobre

Thématique : le raccourci
Notions: perspective, extension, point de vue, proportions, ressortir l'effet tridimensionnel, enchevêtrement des volumes.

Cours 4: 9 octobre

Thématique : les proportions et la fragmentation
Notions: mesures avec le crayon, fragmenter, hauteur, longueur, équilibre, proportions

Cours 5: 16 octobre

Thématiques: tête, mains et pieds
Notions: fragmentation, gros plans, proportions, volumes, profil, positions diverses des mains, des pieds et de la tête

Cours 6: 23 octobre

Thématique : le drapé versus les plis du corps

Notions: les teintes, les contrastes, les plis, la texture, mouvement du tissu, théâtralité

Cours 7: 30 octobre

Thématique: SVP on n'efface pas !

Notions: traces, historique de la ligne et des formes du corps, dédoublement, corrections spontanées, chevauchement, superposition

Cours 8: 6 novembre

Thématique: le croquis rapide et sur le vif !!! (pas de chevalet)

Notions: dessiner sur tablette, rapidité du croquis, ligne, saisir le mouvement, suggérer certaines parties du corps

Cours 9: 13 novembre

Thématique : le modèle à l'aquarelle

Notions: mélange et nuances de couleurs, lavis, dessin en aplat, gradation, nuances, tonalités, coups de pinceau.

Cours 10: 20 novembre

Thématiques: Le modèle en cadavre exquis

Notions: collectif, divers points de vue, signature, stylisation, fragmentation du corps en étapes, effets de surprise

Cours 11: 27 novembre

Thématique: groupe composé

Notions: composition multiple, répétition, repère visuel, différents points de vue, imagination, mise en contexte

Cours 12: 4 décembre

Dernier cours

Thématique: à votre choix !

Notions: selon ce que vous avez le goût d'expérimenter comme pose et thématique

Retour sur la session

Bonne session!