

Atelier-cours d'espagnol intermédiaire

Plan de cours

1 - Objectif général :

L'atelier-cours espagnol intermédiaire permet aux participants communiquer dans des domaines d'intérêt personnel. Enrichir le vocabulaire. Compréhension de discussions sur des sujets divers. Approfondissement de la connaissance des pays hispaniques.

2 - Description générale :

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'exprimer en espagnol dans des situations de la vie de tous les jours et qui désirent se familiariser avec certains aspects de la culture d'Espagne et d'Amérique latine.

Acquisition et apprentissage des principales règles de grammaire, du vocabulaire et des structures syntaxiques. Renforcement des habiletés de communication à l'oral et des stratégies d'écoute et de compréhension de textes et de documents audiovisuels.

Approfondissement des notions apprises au niveau I.

3 - Objectifs terminaux :

À la fin de ce cours, l'étudiant pourra :

Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail);

Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels;

Décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

4 – Contenu :

Contenu communicatif

- Réagir adéquatement lors d'invitations, de présentations, de salutations, etc.
- Demander de l'aide et l'accepter, formuler et accepter des excuses, se justifier
- Décrire des douleurs, des malaises, des symptômes
- Décrire comment est (verbe *ser*) ou se sent (verbe *estar*) une personne
- Parler d'activités, de loisir, d'horaires, d'intentions et de projets
- Exprimer des actions récentes et des actions habituelles au passé

- Parler d'habitudes, de coutumes et de circonstances du passé
- Donner une opinion, un exemple, réagir aux opinions des autres, démontrer son accord, etc.
- Parler d'expériences du passé et exprimer des faits résolument ancrés dans le passé
- Raconter des anecdotes ; faire un court récit au passé (biographie ; souvenirs)
- Parler de sa vie, de ce que l'on a fait jusqu'à présent
- Situer des actions passées dans le temps et en exprimer la durée et la fréquence
- Exprimer une action en cours au passé
- Parler d'actions et de situations diverses au futur
- Formuler des hypothèses sur le futur et exprimer des conditions
- Exprimer l'interdiction, l'obligation et l'impersonnalité
- Parler de ce qui est habituel, fréquent, normal, etc.
- Recommander, conseiller, donner des instructions
- Décrire des publicités au présent et au passé
- Exprimer des opinions, débattre des idées et réagir devant une situation
- Formuler des suggestions; proposer des solutions et revendiquer
- Exprimer des souhaits et des besoins

Contenu linguistique

- Présent de l'indicatif des verbes réguliers et irréguliers
- Futur immédiat
- Verbes réflexifs
- Verbes de type *gustar* comme *costar*, *encantar*, *doler*
- Différences entre *por* et *para* ; *por qué* et *porque* ; *ser* et *estar*
- Quelques prépositions (*a*, *con*, *de*, *sin*, *para*, etc.)
- Pronoms possessifs (*el mío*, *el tuyo*, *el suyo*, etc.)
- Comparatifs de supériorité, d'égalité et d'infériorité
- Les trois types de démonstratifs (*este*, *ese*, *aquel*, etc.)
- Quelques connecteurs (*y*, *pero*, *además*, etc.)
- Présent progressif avec *estar* + gérondif
- Passé composé (*Pretérito Perfecto*) des verbes réguliers et de certains irréguliers
- Passé simple (*Pretérito Indefinido*) des verbes réguliers et de certains irréguliers
- Imparfait (*Imperfecto*) des verbes réguliers et irréguliers
- Contraste entre Passé simple (*Pretérito Indefinido*) et Imparfait (*Imperfecto*)
- Contraste entre Passé simple (*Pretérito Indefinido*) et Passé composé (*Pretérito Perfecto*)
- Quelques marqueurs de temps (*ayer*, *esta mañana*, etc.) et quelques marqueurs de fréquence (*a menudo*, *siempre*, etc.)
- Certaines périphrases verbales comme *soler* / *empezar a* / *ir* / *volver a* + l'infinitif ; *estar* à l'Imparfait + gérondif
- Indéfinis: *algo/nada*, *alguien/nadie*, *alguno/ninguno*
- Révision de l'obligation avec *tener que* + l'infinitif
- Expression de la conséquence (*así que* ; *por eso*) et de la causalité (*porque*)

- Expression de la durée avec *hace* + durée + *que* + présent et *desde* *hace* + durée + présent
- Situer une action dans le temps avec *hace* + durée + *que* + *perfecto* ou *indefinido*
- Périphrases verbales: *empezar a* / *acabar de* / *volver a* / *dejar de* / *soler* + l'infinitif ; *llevar* / *seguir* / + le gérondif
- Passé progressif avec *estar* au *pretérito perfecto/indefinido* + gérondif
- Futur de l'indicatif : verbes réguliers et irréguliers
- Marqueurs de temps pour parler du futur
- Expressions pour exprimer des hypothèses sur le futur et exprimer des conditions
- Expression de l'obligation et de l'interdiction avec *está prohibido* / *no se puede* / *es obligatorio* + infinitif
- Expression de ce qui est normal, habituel, fréquent, etc.
- Expression de l'impersonnalité
- Raconter quelque chose au présent et utiliser des connecteurs pour organiser notre discours
- Combinaisons de pronoms personnels réfléchis, compléments directs et indirects
- Impératif : forme affirmative et négative
- Présent du subjonctif pour exprimer des souhaits, des nécessités, une action située dans le futur
- Vocabulaire relié au travail, au cinéma, à la télévision, à différents types de textes (roman, conte ...), à la publicité et à certains aspects de la vie sociale

5 - Méthodologie :

Des soutiens éducatifs tels que : lecture, exercices d'expression orale dans des situations quotidiennes, activités d'écoute, matériel audio-visuel, tout en ayant une approche communicative, interactive et informative sur des sujets d'actualités, de la culture, de l'histoire et des arts du monde hispanique.

6 - But :

Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.;

Se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée;

Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt;

Raconter un évènement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.