



---

Rapport annuel  
**2019-2020**

# Table des matières

---



	Notre mission	3
4	Mot de la présidente	
	Mot de la directrice générale	4
5	Faits saillants	
	Au-delà des chiffres et des orientations	6
11	Activités 2019-2020	
	Bilan du plan d'action	12
28	Perspectives d'avenir	
	Équipe	28
30	Remerciements	

Rédaction : Diane Dupuis  
Crédits photos: AEPP  
Conception graphique : Anne-Marie Samson  
Édition : 1<sup>e</sup> septembre 2020  
© AEPP Tous droits réservés

# Notre mission

---

Les Ateliers d'éducation populaire du Plateau (AEPP), organisme sans but lucratif, est un lieu d'apprentissage et d'implications personnels et collectifs qui regroupe les personnes adultes et les familles vivant dans l'arrondissement du Plateau Mont-Royal et ses environs. Il leur offre un moyen d'agir sur elles-mêmes et sur leur milieu.



## NOS OBJETS

- Organiser et fournir au sein du quartier des activités et services d'éducation populaire dans le domaine familial, économique, social, culturel et de loisir en tenant compte particulièrement des personnes socialement ou économiquement défavorisées, de toutes origines
- Organiser et fournir des activités et services visant la prévention et la prise en charge des problèmes sociaux et de santé
- Offrir les moyens, les outils, le support et l'encadrement nécessaires pour que les personnes et les groupes acquièrent des connaissances et développent des habiletés
- Être un lieu ouvert pour les personnes désirant mettre leurs expériences ou leurs connaissances au service de la communauté
- Favoriser le regroupement de personnes qui désirent agir sur leurs conditions de vie
- Favoriser l'implication du plus grand nombre de personnes dans le fonctionnement et la vie de l'organisme

## LES CRITÈRES DE L'ACTION COMMUNAUTAIRE AUTONOME

- Être un organisme à but non lucratif
- Être enraciné dans la communauté
- Entretenir une vie associative et démocratique
- Être libre de déterminer sa mission, ses approches, ses pratiques et ses orientations
- Avoir été constitué à l'initiative des gens de la communauté
- Poursuivre une mission sociale qui lui soit propre et qui favorise la transformation sociale
- Faire preuve de pratiques citoyennes et d'approches larges, axées sur la globalité de la problématique abordée
- Être dirigé par un conseil d'administration indépendant du réseau public

## L'ÉDUCATION POPULAIRE AUTONOME, C'EST

L'ensemble des démarches d'apprentissage et de réflexion critique par lesquelles des citoyens et citoyennes mènent collectivement des actions qui amènent une prise de conscience individuelle et collective au sujet de leurs conditions de vie ou de travail, et qui visent à court, moyen ou long terme, une transformation sociale, économique, culturelle et politique de leur milieu.

# Mot de la présidente



Marie-Hélène Bastien  
Présidente du conseil  
d'administration

Toute une année! Nous avons réussi à accomplir ensemble plus que je ne me serais permise de rêver.

Nous avons désormais des bases solides sur lesquelles nous appuyer : un conseil d'administration uni, une directrice générale des plus compétente, une équipe de travail énergique et, surtout, des membres impliqués. Nous pouvons désormais diriger nos énergies sur les projets collectifs qui rejoindront notre communauté et nous permettront d'y grandir.

Cette année est la preuve que nous en sommes capables, il suffit de lire ce rapport pour s'en convaincre.

Merci du fond du cœur pour votre confiance et votre implication. Je suis impatiente de découvrir les projets que nous pourrions réaliser ensemble maintenant.

# Mot de la directrice générale



Diane Dupuis  
Directrice générale

L'année 2019-2020 a été une année de transition importante, empreinte de plusieurs bouleversements. Certes, après une crise majeure de gouvernance, nous avons dû nous retrousser les manches et œuvrer à mettre en place les éléments nécessaires à un retour vers la mission première des Ateliers d'éducation populaire du Plateau.

Plusieurs changements ont été apportés, provoquant enthousiasme et déceptions. Et je crois sincèrement qu'on se souviendra davantage de la mobilisation et de l'implication des personnes qui ont embrassé les changements et qui ont participé à des projets collectifs pour eux ou pour les autres et en toute solidarité. Elles peuvent être très fières de leur travail, et je tiens personnellement à les remercier.

Hélas, les changements apportent également des pertes et des départs. Je salue donc tous les employé-e-s qui ont quitté les Ateliers au cours de cette année financière. Je salue également le travail ardu de l'équipe de travail actuelle qui marche dans le chaos de la créativité et qui œuvre chaque jour à répondre aux attentes de notre plan d'action et à accompagner membres et participant-e-s. Finalement, je salue et remercie du fond du cœur le conseil d'administration pour son implication constante, son engagement et son appui indéfectible.

Un grand pas vient d'être fait, c'est ce que nous verrons dans ce rapport d'activité que je vous invite à lire avec un œil qualitatif. Ce n'est pas le nombre qui compte, mais les résultats et les impacts collectifs!

Bonne lecture.

# Faits saillants

---



# Au delà des chiffres

## et des orientations

### RESTRUCTURATION DE L'ÉQUIPE DE TRAVAIL

#### On passe de six à deux postes administratifs

La direction générale et l'adjointe assument maintenant toutes les tâches liées à l'administration et ont remplacé cinq des postes (direction des opérations, comptabilité, soutien administratif / préposée administrative et coordination à la formation).

- Réorganisation et classement des dossiers administratifs
- Mise en place de bonnes pratiques de gestion
- Reprise à l'interne de la comptabilité et maîtrise complète de celle-ci
- Mise en place de suivis administratifs répondant aux normes comptables;
- Inventaire complet des biens de l'organisme
- Levée de la réserve émise par les vérificateurs et redressement des états financiers

#### On embauche et on forme du personnel pour une équipe permanente

Le passage vers l'action communautaire autonome et la pratique d'éducation populaire a exigé une réorganisation complète des activités, ce qui a mené à la fermeture de plusieurs postes, mais également à l'arrivée de personnes aptes à remplir les nouveaux mandats liés à la mission.

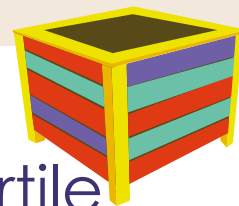
- Postes créés en lien avec la mission
- Embauche de nouveaux agent-es d'éducation populaire
- Bonification des salaires et des conditions de travail pour une meilleure rétention
- Formation et rencontre sur l'éducation populaire et l'action communautaire autonome

### UN CONSEIL D'ADMINISTRATION IMPLIQUÉ ET CONSTANT

Les pouvoirs de gestion sont délégués à la direction générale par modification aux règlements généraux. Les membres du conseil d'administration veillent au respect de la mission, au suivi des orientations et du plan d'action et au bon fonctionnement de l'organisme.

- Prise en charge du conseil d'administration dans l'animation de l'AGA en juin 2019
- 14 rencontres régulières au cours de cette période. Points statutaires à l'ordre du jour : le suivi des finances, les ressources humaines et la planification stratégique
- 2 rencontres de travail avec l'équipe pour définir le plan d'action
- Implication régulière de la trésorière dans les processus comptables, de la présidente dans la préparation des rencontres, de la secrétaire dans les rencontres d'InterCep et de tous les membres dans le soutien à la direction générale
- Mise sur pied d'un comité de ressources humaines – 2 membres du CA (accompagnement de la direction générale dans les besoins et l'élaboration des postes de travail, la participation aux entrevues d'embauche, la recherche de pistes de solution aux problématiques, etc.) Cette année, trois grandes rencontres et participation active dans les entrevues d'embauche
- Mise sur pied du comité de pilotage de la planification stratégique – 2 membres du CA et 6 rencontres
- Élaboration d'une nouvelle politique de membership axée sur les nouveaux règlements généraux et sur les objets définis dans la charte de l'organisme. Une seule catégorie de membres avec une seule cotisation, maintenant très accessible : 2 \$
- Prises de décisions importantes en lien avec les objets de la mission, la restructuration, le financement et les attentes liées au financement de l'organisme

À la base,  
un terreau fertile



# Au delà des chiffres

## et des orientations

### L'AMÉLIORATION ET L'ORGANISATION DES ESPACES

Certains locaux ont été réaménagés pour répondre adéquatement aux besoins.

- Des espaces de travail mieux adaptés avec logiciels adaptés
- Données archivées sur un serveur
- Contrôle des portails Microsoft
- Ménage et peinture de la réception, du corridor du 1<sup>e</sup> étage et de la nouvelle salle du milieu de vie par des bénévoles de la compagnie Mercer (référé par Centraide) et de l'entreprise NOTARIUS
- Acquisition d'un système téléphonique indépendant de la CSDM permettant à tous les employé-e-s d'avoir accès à un poste et une boîte vocale
- Nettoyage et inventaire complet de la cuisine
- Travaux de rénovation majeurs des salles de bain du

Bénévoles de la compagnie Mercer  
(collaboration de Centraide)



### LA VIE ASSOCIATIVE

Une assemblée générale extraordinaire au mois de mai 2019 | **68 membres**

- Première rencontre de la nouvelle gouvernance avec les membres
- Explication des changements et des modifications aux règlements généraux
- Écoute des membres et de leur attachement à l'organisme et aux arts

Une assemblée générale extraordinaire et annuelle au mois de juin 2019 | **60 membres**

- Animée complètement par le conseil d'administration
- Adoption des nouveaux règlements généraux incluant une seule catégorie de membres
- Élection d'un conseil d'administration dans la continuité avec l'accueil d'une nouvelle membre
- Adoption du plan d'action 2019-2020

- Organisation de la salle du milieu de vie par les membres
- Organisation de la fête de Noël, préparation de la collecte des jouets, de l'emballage des cadeaux et des paniers alimentaires par une dizaine de membres

Au 31 mars 2020, nous avons  
**673 membres**  
actifs et non actifs

# Au delà des chiffres

## et des orientations

### LA MOBILISATION

#### Les membres s'organisent...

- Après une courte campagne où les membres et participant-e-s étaient invités à souligner l'importance des Ateliers, des cartes et autres œuvres émouvantes préparées par les participant-e-s ont été remises le 14 février à l'intention du ministre de l'Éducation pour qu'il règle une fois pour toutes la pérennité des six centres d'éducation populaire de Montréal.
- Cette activité a rassemblé quelque 161 personnes des six centres et près de 500 cartes ont été remises.



#### Manif pour le climat

- Une quinzaine de personnes préparent des pancartes et discutent des enjeux liés aux changements climatiques et à la surexploitation des ressources. Participation à la manifestation historique du 27 septembre 2019.



#### Les dîners-partage

- Mise à l'heure de 5 dîners-partage avec les membres et la population en général afin de discuter et de connaître les enjeux des personnes du quartier et d'échanger sur divers sujets, dont la situation des femmes, les droits individuels et collectifs, etc.





# Au delà des chiffres

## et des orientations

### LES PARTENARIATS

#### Centre Saint-Louis

Très grande amélioration de la communication et du partage avec le Centre Saint-Louis qui accueille des étudiant-e-s en francisation. Plusieurs d'entre eux ont participé à nos activités. Une activité de céramique a rassemblé une vingtaine d'étudiant-e-s et leur a permis d'exercer leur français en apprenant sur notre organisme et sur l'art de la céramique.

Une trentaine d'étudiant-e-s ont également participé à la Journée de commémoration du trentenaire du féminicide de l'école de Polytechnique de Montréal : activités de sensibilisation et d'éducation populaire sur le droit des femmes et sur la violence vécue par celles-ci.

#### InterCep

Implication importante dans InterCep (six centres d'éducation populaire de Montréal). Les Ateliers d'éducation populaire du Plateau réclament le droit d'avoir un financement pérenne pour leur propre mission et pour les frais liés à la bâtisse.

#### Maison d'Aurore

Naissance d'un beau partenariat : mutualisation de ressources humaines (embauche conjointe d'une horticultrice accompagnatrice pour le jardin collectif).

#### Un projet de partage et de jardin collectif

Après avoir été élaboré avec quatre autres organismes : Écorise, Action solidarité du Grand-Plateau, Resto-Plateau et la Maison d'Aurore, un projet d'espace et de jardin collectif sur le terrain du monastère, à la place Gérald-Godin, a été déposé. Malheureusement, aucun financement n'a été octroyé. Mais un lien important a été créé.

#### Maison de l'Hirondelle

Partenariat conclu pour l'organisation de soupers-partage avec des personnes issues de l'immigration. Accueil d'une stagiaire en informatique pour un atelier d'éducation populaire sur les tablettes électroniques (atelier qui n'a pas eu lieu en raison de la Covid-19)

#### La bibliothèque du Plateau

Activité de promotion à la bibliothèque.

#### Maison de l'Amitié et jardin communautaire Rivard

Échanges et appui pour notre projet de jardin.

#### Arrondissement du Plateau

Programme de compostage communautaire.

#### Halte-garderie la Pirouette

Premiers pourparlers pour cohabitation dans nos locaux.

### LES REPRÉSENTATIONS

- Représentation à la Corporation de développement communautaire – Action solidarité du grand Plateau (CDC-ASGP)
- Siège au conseil d'administration de l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)
- Rencontre du maire de l'Arrondissement, M. Luc Rabouin
- Rencontre de la députée provinciale, Mme Ruba Ghazal
- Rencontre de l'attaché politique du ministre Roberge
- Représentation à Autour des familles
- Représentation à la Table régionale des organismes volontaires en éducation populaire (TROVEP)
- Rencontres du Centre de lecture et d'écriture (CLÉ), du Centre des femmes de Montréal





# Activités 2019-2020

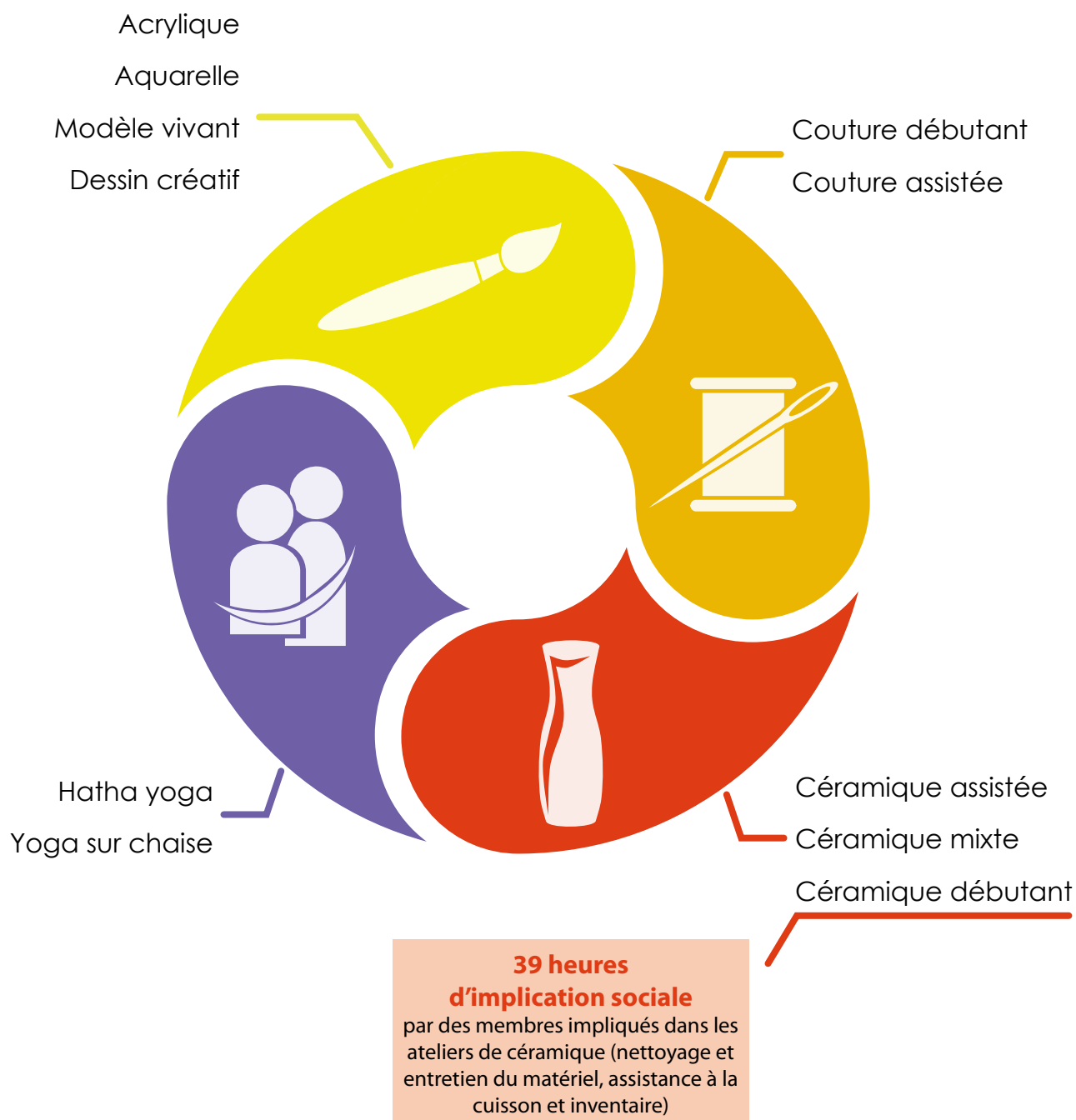
## LES ACTIVITÉS DU PRINTEMPS 2019

**450**

HEURES D'APPRENTISSAGE

**10**

ATELIERS DE 3 HEURES



# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### S'APPROPRIER L'ACTION COMMUNAUTAIRE AUTONOME ET L'ÉDUCATION POPULAIRE

#### S'approprier l'action communautaire autonome et l'éducation populaire

Les changements aux règlements généraux annoncent le virage de l'organisme pour le retour vers sa mission. Bien entendu, c'est le temps et les stratégies qui permettent de bien franchir les étapes liées à ce changement.

En septembre, on voit apparaître dans la programmation la notion « PAR et POUR » bien ancrée dans l'action communautaire autonome. Les personnes inscrites aux ateliers d'art sont invitées à penser « collectivement ».

Des propositions des résidants du quartier pour l'animation d'ateliers d'apprentissage gratuits (devrait se concrétiser au printemps 2020).

Fin des inscriptions en ligne au début de janvier, on accueille tous les participant-e-s sur place, lors des journées d'inscription afin d'entamer un dialogue, d'écouter les suggestions, de susciter la participation, etc.

L'action  
communautaire  
autonome,  
ça se vit.



Semer  
pour l'avenir

# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

170 ateliers  
de 3 heures

510 heures d'apprentissage  
et de discussion

Près de 260 heures  
d'implication sociale

#### En acrylique

Projet de fabrication de **cartes de vœux** du temps des Fêtes destinées aux résident-e-s d'Héritage Plateau (un centre d'hébergement de longue durée)

La nouvelle posture de l'organisme a permis :

- Connaissance de l'apport et du rayonnement social concernant chacun des artistes présentés dans cet atelier d'acrylique
- Éveil à l'importance du recyclage par la présentation d'un artiste africain qui recycle pour produire ses œuvres
- Découverte et apprentissage de la tablette électronique pour éviter le gaspillage de papier amenant l'entraide parmi les participant-e-s et l'estime de soi d'avoir réussi à manipuler cet outil
- Prise de confiance en soi
- Implication dans un projet individuel et collectif
- Exprimer le désir de poursuivre les activités à portées sociales

#### En couture

Les participant-e-s ont confectionné des mitaines

- Les mitaines ont ensuite été distribuées au Foyer du monde



# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

#### Les ateliers de céramique

Deux groupes ont favorisé la fabrication de décorations de Noël en céramique à distribuer à la population, dans le but de créer un lien avec les résident-e-s du quartier en les invitant à prendre une pièce décorative suspendue dans notre environnement urbain commun.

- Vise à s'enraciner dans le quartier, s'approprier un bout d'espace public pour communiquer et se faire connaître
- Permet de mettre son apprentissage au profit de l'embellissement du quartier, du partage, du don, de la collectivité
- Inscriptions réalisées sur les décorations : « Partage », « Solidaire », « Ensemble », « Respect », « Inclusion », « Agir »



Fabrication de **porte-savons** en céramique et rédaction d'une **fiche recette** de fabrication de savons et déodorants, avec des liens internet... à déposer dans les paniers de Noël, préparés par le comité de la prise en charge alimentaire de l'organisme.

L'idée d'inclure une fiche recette s'inscrit dans l'autonomisation des gens dans la fabrication artisanale des produits nettoyants et corporels - portée environnementale, économique et santé globale.

Fabrication d'**étiquettes** en céramique destinées au **jardin collectif** (sensibiliser les gens du quartier sur les plantes cultivées).

- Lien avec le comité jardin et appui dans ses efforts d'apprentissage auprès de la population locale
- Contribution à la préservation de l'environnement en concevant des étiquettes durables et écologiques en argile

Élaboration d'une **mosaïque collective** portant sur la thématique du « Vivre ensemble »

- Réflexion sur la mixité sociale du Plateau Mont-Royal (écarts de richesse, nouveaux arrivants, itinérance, environnement, embourgeoisement)
- En plus d'embellir la salle du milieu de vie, nouvellement aménagée par des membres et participant-e-s, cette mosaïque fournit des pistes de réflexion menant éventuellement à une action collective hors-murs

Fabrication d'une pièce au choix **offerte aux personnes inscrites aux paniers de Noël** (se joindre au comité de la prise en charge alimentaire et aider à l'emballage des denrées et des pièces de céramique offertes)

- Allier apprentissage et partage

# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

Organisation d'un atelier de céramique **destiné aux étudiants en francisation** du Centre Saint-Louis par des participantes des ateliers de céramique.

- Créer des liens entre les adultes apprenants des deux organismes, création d'un espace d'échanges et de discussion
- Belle pratique dans l'apprentissage de la langue française
- Prise de conscience des difficultés vécues par les nouveaux arrivants
- Désir d'implication des étudiant-e-s du Centre Saint-Louis aux activités des AEPP

Fabrication de six **OYAS** : Système d'arrosage écologique et économique destiné au jardin collectif (les Oyas sont des pots en céramique microporeuse que l'on enterre près des plantes et que l'on remplit d'eau. Elles laissent échapper progressivement l'humidité nécessaire permettant aux plantes d'absorber l'eau dont elles ont besoin)

- Échanges sur un enjeu plus général, sur l'impact des changements climatiques, du déni de certains, de la science et des politiques gouvernementales
- Plusieurs astuces ont été partagées pour économiser l'eau au quotidien, et quelques personnes ont manifesté leur intérêt à changer leur comportement

Fabrication de **jardinières** pour soutenir le projet du jardin collectif des Ateliers et fournir du matériel écologique et esthétique pouvant contenir des fleurs comestibles ou des fines herbes offertes aux habitants du quartier.

- Le projet a permis aux participantes (résidentes du Plateau à 80 %) de se questionner sur leur relation au quartier, à ses enjeux sociaux et à l'occupation de l'espace public
- S'estimant faire partie du problème de la gentrification du quartier, les participantes ont aussi réfléchi aux impacts du phénomène et tenté de trouver collectivement des façons de limiter les effets négatifs sur les personnes les plus vulnérables (un début de réflexion)



# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

Convier des gens du quartier à un atelier de céramique encadré par les participant-e-s du groupe avancé à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes : **honorer une femme marquante** dans la vie de chacun.e (connue ou non).

- Johanne Liu, la Planète terre, Pauline Julien, Gabrielle Roy, la femme « multiple », ma grand-mère Adelina, toutes les femmes sans voix, Françoise David, « ma mère », Alexis (Pauline Ghembs), Gauran Devi, Modesta (héroïne du livre l'art de la joie) sont les femmes inspirantes issues de cet extraordinaire atelier de mixité sociale, de discussions, de témoignages, d'entraide et de solidarité : conditions de vie des femmes et enjeux sociaux, charge mentale, « Superfemme », coquetterie, sexisme, violence et inégalités.
- Susciter un intérêt à se joindre à la marche mondiale des femmes en octobre prochain

Fabrication de **cartes de vœux** en céramique destinées au ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

- Participation à la mobilisation des six centres d'éducation populaire de Montréal pour leur survie et leur pérennité
- Une autre occasion de parler d'éducation populaire, d'action communautaire autonome et de l'importance des centres dans la vie de plusieurs milliers de personnes





# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

Le clito-communautaire - Fabrication de clitoris en argile (modélisation 3 D) accompagnée d'un support éducatif pour informer et conscientiser la population à l'égalité homme-femme par le biais de la sexualité (l'égalité du plaisir sexuel).

- Démystifier la sexualité féminine en découvrant l'anatomie et le fonctionnement de cet organe, son histoire et sa "découverte" par les médecins, son rôle dans l'orgasme féminin et sa fonction d'émancipation des femmes
- Créer de la solidarité entre femmes d'origines diverses
- Le projet, déposé à plusieurs endroits, a été très bien accueilli, redistribué et retransmis : librairie, boucherie, cafés et boutiques diverses et fréquentées du quartier, sur les réseaux sociaux, dans le milieu communautaire, dans un centre de réadaptation, dans une classe du secondaire, dans le privé.
- Information – discussion - partage
- Des participantes peu habituées à prendre la parole s'expriment sur un sujet tabou.
- Discussions intergénérationnelles et interculturelles et prise de conscience des différences et des points de vue sur les capacités du système scolaire à donner une éducation sexuelle égalitaire et adéquate. Ce dernier point a d'ailleurs intéressé le groupe à éventuellement pousser le projet plus loin, voire à mener des actions auprès des écoles.



# Bilan du plan d'action

PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

L'IMPLICATION SOCIALE PAR DES PROJETS | UTILISER L'ART COMME LEVIER DE CHANGEMENT

## Les ateliers-cours se transforment

- Des espaces d'échanges sur des sujets visant la transformation sociale et l'appropriation de la mission de l'organisme
- Une mobilisation citoyenne liée à différents enjeux
- Une prise de conscience du cheminement nécessaire à la création et l'adoption d'un projet collectif
- Des échanges sur les impacts désirés, la prise de parole pour tous et toutes, les prises de décision commune (processus démocratique), l'inclusion, l'écoute, la mise en commun des idées, et le passage à l'action



L'apprentissage et l'implication collective ont grandement favorisé une belle adhésion au changement de posture de l'organisme et un engagement dans la mise en œuvre du changement.

# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### ÊTRE À L'ÉCOUTE DES FAMILLES ET LEUR DONNER LA PAROLE

109 heures  
d'apprentissage

Activités pour parents  
et enfants de 0-5 ans

Activités destinées  
aux parents

#### L'heure du conte

Animée par Isabelle Lamontagne du projet Contact

10 ateliers de 1 h – 22 familles

- Découverte de livres pour les tout-petits
- Apprentissage des techniques de la lecture
- Sensibilisation à l'importance de l'éveil à la lecture et à l'écriture des enfants
- Amélioration de leurs compétences parentales
- Meilleure confiance en soi
- Connaissance des organismes du quartier

#### Stimulation et préparation à la maternelle

Pour parents et enfants)

49 ateliers de stimulation pour les parents et leurs enfants

21 familles - 18 ateliers de 3 h  
30 ateliers de 1,5 h

- Apprentissages sur le développement des enfants de 5 à 36 mois
- Encouragement du parent à jouer avec l'enfant
- Création d'un réseau social
- Amélioration de leurs compétences parentales
- Connaissance des ressources du quartier

#### YAPP

#### Y'a personne de parfait

2 séries de 6 ateliers de 2 heures

24 heures d'apprentissage

8 familles

Les parents discutent de leur parcours parental, échangent sur les défis quotidiens et leurs préoccupations et envisagent des solutions qui leur conviennent.

- Développement de liens et soutien entre parents
- Augmentation des connaissances sur le développement de l'enfant
- Augmentation de la confiance en leur capacité d'assurer un rôle parental

#### Les parents organisent...

##### Troc de vêtements

2 activités - 30 familles

Donner, échanger, recycler, économiser, partager et se réseauter. Les échanges et trocs se sont faits dans le respect de PAR et POUR. Les personnes participantes ont décidé elles-mêmes l'organisation inclusive de l'événement.

##### Quatre Ateliers jardinage-bricolage parents / enfants | 9 familles

Décorer et embellir le jardin, planter des fruits et légumes en famille. Initiés et autogérés par les parents, ces ateliers permettaient aux parents / enfants de se réunir dans le jardin et d'y réaliser plusieurs activités.

##### Collecte de jouets

Proposée et organisée par un parent, cette activité a permis d'amasser un bon nombre de jouets qui ont été ajoutés dans les paniers de Noël destinés aux familles vulnérables du quartier.

##### Activité de promotion destinée aux familles | 11 familles

Collaboration avec la bibliothèque du Plateau Mont-Royal. Présentation des activités des Ateliers d'éducation populaire du Plateau. Deux familles font maintenant partie de nos membres.

#### Halte-garderie

Quelque 125 enfants ont fréquenté la halte en 2019-2020.

À compter de juin, plus de blocs ont été réservés aux familles vivant dans un contexte de vulnérabilité grâce au soutien financier du programme SIPPE.

Cette année, 34 familles ont occupé le 2/3 des blocs disponibles, soit 2 518 blocs.

Toutefois, le conseil d'administration a dû avec regret suspendre les activités de la halte puisque celle-ci était déficitaire et que la grande majorité des familles utilisatrices ne fréquentaient pas nos activités.



# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1

### DÉVELOPPER UN PROJET COMMUN DANS UNE PERSPECTIVE D'ÉDUCATION POPULAIRE

Des personnes d'origines et de milieux différents répondent à l'appel et réfléchissent ensemble : acteurs-trices clés du projet qui contribuent à :

#### Conception créative du jardin



#### Élaboration d'un plan d'action



#### Construction, installation et entretien du jardin



#### Réalisation d'un programme d'activité



#### Le jardin du partage (jardin collectif)

+ 600 heures d'apprentissage et d'engagement communautaire  
+ 30 personnes participent aux activités d'apprentissage

#### Objectifs communs

- Partager les récoltes avec les personnes en situation de vulnérabilité
- Transformer le produit des récoltes
- Informer et conscientiser
- Développer l'entraide communautaire
- Favoriser la prise en charge individuelle et collective
- Échanger et partager les connaissances

#### Les valeurs

- Accessibilité, inclusion et entraide
- Amour et respect envers les humains et les plantes

#### Les activités d'apprentissage

- Semis intérieur
- Construction de bacs en bois
- Introduction au jardinage
- Hôtel à insectes
- Insectes 101
- Tuteurage (par un membre du comité)

#### Activités de fermeture

- Organisation de 2 activités pour reconnaître et célébrer les efforts collectifs investis dans le projet pendant tout l'été et pour récupérer une partie du fruit des récoltes
- Le 4 à 6 festif entièrement organisé par le comité
- Participation d'une trentaine de personnes, dont la présence d'Alex Norris, maire par intérim de l'arrondissement et de Julien Deschêne, conseiller politique de la députée Ruba Ghazal

## Des résultats extraordinaires

- Acquisition de connaissance en agriculture urbaine
- Prise en charge collective tout en favorisant l'acquisition d'une autonomie individuelle
- Création d'un nouveau réseau d'entraide
- Valorisation et reconnaissance des forces, des connaissances et des compétences de chacun-e
- Développement de la confiance en soi
- Développement d'un sens critique par le biais des pratiques respectueuses de l'environnement
- Réussite d'un vivre ensemble en brisant des préjugés sociaux, tels que le racisme ou le sexisme
- Développement de partenariat (Maison de l'amitié et Jardin communautaire Rivard)
- Développement des liens d'entraide et d'organisation collective



**Le projet se poursuit... en février 2020, confirmation d'une subvention de l'arrondissement du Plateau dans le cadre des projets de la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale**

# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1 L'APPRENTISSAGE DE SAVOIR-FAIRE POUR MIEUX RÉPONDRE À SES BESOINS DE BASE

### Du dépannage alimentaire au comité de solidarité alimentaire

D'avril à août

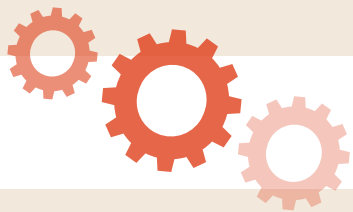
10 dépannages

25 familles (60 personnes)

Plus de 10 rencontres et 180 heures d'engagement  
citoyen

Pour répondre à la mission d'apprentissage et aux principes de l'éducation populaire, trois participant-e-s des AEPP se rencontrent pour restructurer l'activité. Les bénéficiaires répondent à l'appel en participant aux rencontres, en prenant conscience de la situation et en s'investissant dans l'organisation des futures distributions. C'est le début du PAR et POUR...

- Consolidation d'un comité qui s'est doté d'une méthode de travail
- Appropriation de l'action communautaire autonome
- Développement des rapports d'entraide
- Développement de compétences dans la gestion d'activités
- Prise de conscience des enjeux en lien avec la sécurité alimentaire
- Développement du pouvoir d'agir



### La reprise...

- Organisation des paniers de Noël
- Organisation de trois distributions entièrement préparées par les bénéficiaires
- Organisation de repas collectifs avec les aliments non distribués
- Réflexion sur les activités d'apprentissage collectives futures

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 1 DÉVELOPPER LE MILIEU DE VIE

### Aménager, pour créer ensemble

Il est à noter que les rénovations de la Commission scolaire ont retardé le projet et que celui-ci a débuté tard dans l'année.

Une contribution extraordinaire de 15 bénévoles de la compagnie Mercer (collaboration de Centraide) et de 15 autres bénévoles de la compagnie Notarius aux travaux de peinture

- Mise sur pied du comité d'aménagement de la salle du milieu de vie
- Établissement d'un plan d'aménagement
- Création un espace créatif et inclusif
- Discussion sur la responsabilisation vis-à-vis l'utilisation du local

### Réappropriation de l'espace pour qu'il devienne collectif.

Tenue de 5 dîners-rencontres avec des membres à partir du mois de janvier

- Occasions de discussion, de créativité et de solidarité



Bénévoles de la compagnie Notarius

# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 2 ÉLABORER UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION

### S'approprier l'action communautaire autonome et l'éducation populaire

La stratégie de communication visait à indiquer que les Ateliers prenaient un virage vers le changement pour amener les membres, les participant-e-s, les partenaires et la population du quartier à voir notre organisme d'un autre œil.

Quelques stratégies ont été adoptées pour indiquer les changements :

- Ateliers futés gratuits (fabrication de cosmétiques, le vélo sur le Plateau)
- Production de deux dépliants « j'apprends, je fais, je m'implique » distribués dans le quartier et aux partenaires (3 000 exemplaires chaque)
- Utilisation accrue de Facebook dans la promotion des activités
- Plus de 1 000 abonnés sur notre page Facebook
- Une vingtaine d'infolettres envoyées aux membres et aux participant-e-s
- Un changement de décor – affichage de la mission, des concepts, des enjeux sociaux à l'accueil
- Changement progressif de notre approche d'accueil
- Inscriptions aux activités sur place
- Début des travaux liés au site Web
- Deux activités de promotion et de sensibilisation (une trentaine de personnes).

Communiquer pour mieux rassembler



### La Clinique d'impôts février et mars

- Rencontre des bénéficiaires lors de la clinique
- Participation de 10 d'entre eux à l'activité « plantation de semis » destinés au jardin de l'été 2020
- Participation de 9 bénévoles
- 106 participant-e-s invité-e-s à visiter notre milieu de vie et à rencontrer l'équipe de travail
- Arrêt de la clinique avant la fin des travaux à cause de la crise de la COVID-19





# Bilan du plan d'action

## PRIORITÉ ORGANISATIONNELLE 3 PLANIFICATION STRATÉGIQUE

Dans la dernière année, nous avons redoublé d'efforts afin d'assurer que notre organisme se dote d'une planification stratégique dans le but de consolider nos actions. Le comité en place a à cœur l'implication des membres et a donc effectué certains ajustements. Plusieurs actions ont toutefois été posées. Quelques stratégies ont été adoptées pour indiquer les changements :

Les partenaires ressentent les changements et indiquent l'importance de la place que les Ateliers doivent prendre dans le Grand Plateau. Ils nous encouragent à poursuivre notre restructuration, « En nous imposant comme modèle d'éducation populaire et d'action communautaire autonome au départ, pour inspirer les autres... »

*« Les Ateliers représentent une possibilité de nous enraciner davantage, des opportunités de faire le pont entre la communauté et notre clientèle, les nouveaux arrivants (ancrage local). Ils n'ont pas nécessairement un point de repère avec notre société. Plusieurs ne connaissent pas l'ACA, c'est un monde à découvrir. Nous cherchons à créer ces ponts et c'est pourquoi nous cherchons des partenaires comme les Ateliers ».*

### Septembre

Mise sur pied du comité de pilotage composé de deux membres du conseil d'administration, de la direction générale, d'une employée de l'équipe de travail et de l'organisatrice communautaire du CIUSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, accompagnée de Marisabelle Bérubé, professionnelle.

### Octobre - Novembre

- Apprentissages divers sur le processus de planification stratégique puisque la majorité des participantes au comité en était à leur première expérience
- Diagnostic de l'environnement externe et interne

### Décembre

Sondage de l'accompagnatrice auprès de 5 partenaires du Plateau :

**Renée-Eve Dionne**

Organisatrice communautaire CLSC Plateau

**Michelle Duchesne**

Directrice, Action solidarité Grand Plateau (CDC)

**Annie Pelletier**

Coordonnatrice, Maison d'Aurore

**Carlos Arancibia**

Directeur, L'Hirondelle

**Michelle Pelletier**

Directrice, Petite Maison de la Miséricorde

### Janvier

- Présentation des travaux en marche à une quinzaine des membres invités
- Ajout de deux autres membres dans le comité de pilotage

### Mars

- Poursuite du processus avec un intérêt d'inclure davantage plus de membres dans le processus
- Arrêt des travaux compte tenu de la crise COVID-19. Le processus se poursuit en 2020-2021



# Perspective d'avenir

---

Une année charnière vient de se terminer de manière abrupte puisque la crise de la COVID-19 a freiné le processus du changement enclenché dans la dernière année.

Mais ce processus est bel et bien enclenché par les changements apportés et l'implication sociale et collective des membres.

Une graine a certes été semée puisque durant les premiers jours de la pandémie, après des appels faits par le personnel aux membres et aux participant-e-s, certaines de celles-ci se sont mobilisées afin de répondre à des besoins urgents causés par les pertes d'emploi.

C'est ainsi qu'une membre a fortement sensibilisé et épaulé le personnel resté en place à reprendre le dépannage alimentaire, véritable besoin sur le Plateau... tandis que d'autres usaient de leurs connaissances et leurs compétences en couture pour la fabrication de masques sécuritaires pour les populations plus vulnérables.

Début de partenariats importants, vulgarisation d'informations à saveur d'éducation populaire dans plusieurs langues, personnes isolées jointes, des membres engagé-e-s, de beaux ingrédients pour de belles perspectives d'avenir.

## Se préparer à une belle récolte



# Équipe 2019-2020

---

## Conseil d'administration

**Marie-Hélène Bastien** | présidente  
**Marie-Pierre Bermond** | vice-présidente  
**Nicole Boily** | secrétaire  
**Fanny Joussemet** | trésorière  
**Julie Dubuc** | administratrice  
**Jean-Louis Marcoux** | administrateur  
**Gaétan Trudel** | administrateur  
**René Oubregon-Ida** | président jusqu'en juillet 2019  
**Michel Gauthier** | trésorier jusqu'en juin 2019

## Équipe de travail au 31 mars 2020

**Diane Dupuis** | directrice générale  
**Pierre Akhrameev Regolf** | concierge  
**Élize Brière** | animatrice en acrylique  
**Yves Champagne** | animateur en céramique  
**Anita Douville** | agente de milieu  
**Fernanda Hünicken** | agente de milieu  
**Julie Kalt** | agente de développement et de mobilisation  
**Denise Laurier** | préposée à l'administration  
**Salomon Louissaint** | agent d'accueil  
**Élaine Michaud**  
| chargée de projet et animatrice en céramique  
**Lisa Oscos, Rosa Sennoun et Lucia Diaz**  
| animatrices halte-garderie  
**Mireille Poirier** | adjointe de direction  
**Ruby Tagney** | animatrice en couture

## Sont partis relever de nouveaux défis en cours d'année

Valérie Blais	Dana Nedelcu
Philippe Daigle	Karina Plaza
Lucia Mireya Díaz Gomez	Méissa Rebbani
Mona Lisa Didier	Richard Roy
Yuerong Du	Catherine Talbot
Léona Heilig	Catherine Verheyden
Manon Lacroix	Marie Marcelle Vézina
Malika Moulai	

## Les comités

### Comité de planification stratégique

Marie-Hélène Bastien	Diane Dupuis
Nicole Boily	Janina Hojczk
Lorraine Cadotte	Julie Kalt
Anita Douville	Marie-Andrée Leblanc

Marisabelle Bérubé | accompagnatrice

### Comité ressources humaines

Nicole Boily  
Julie Dubuc  
Diane Dupuis

### Comité dépannage alimentaire (avant la prise en charge par et pour)

Nathalie Charles  
Gabriel Cervera  
Zino Diasitua  
Jean-Louis Marcoux

### Comité du jardin

Tony Beltrocco	Louise Gignac
Nadia Benabdeslam	Jingchen Guan
Zino Diasitua	Nicole Éva Morin
Julie Dion	Bibiane Sankara
Alba Escobar	Érika So

### Comité des parents

Kathrin Brunner  
Pauline Duponchel  
Esthel Nee

### Comité de la fête de Noël

Gabriel Cervera  
Geneviève Boisjoly-Cousineau  
Janina Hojczyk  
Bibiane Sankara

# Remerciements

---

## Nos partenaires financiers

Ministère de l'Éducation et de  
l'Enseignement supérieur (MESS)  
Centraide du Grand Montréal  
Ministère de la Famille et des Aînés  
Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS)  
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal  
Direction de la santé publique  
Travail, Emploi et Solidarité sociale (Emploi-Québec)  
Députée de Mercier, Ruba Ghazal

## Nos partenaires

Action solidarité Grand Plateau  
Association des haltes-garderies  
communautaires du Québec  
Bibliothèque du Plateau Mont-Royal  
Intercep  
Centre Saint-Louis  
Commission scolaire de Montréal  
Institut de coopération pour l'éducation des adultes  
Jardin communautaire Rivard  
Maison d'Aurore  
Maison de l'Amitié  
L'Hirondelle  
Service d'accueil et d'intégration des immigrant-e-s  
Table de concertation Autour des familles du Grand  
Plateau  
Service d'aide en impôt  
Travail sans frontière  
Université de Montréal  
Université du Québec à Montréal

## Commanditaires de services

David's Tea  
Les Copains d'abord  
Moisson Montréal  
Musée McCord  
Quincaillerie De Lorimier Inc.  
Rona, rue Mont-Royal

## Partenaires pour le projet clito-communautaire

Boucherie Lawrence (commerce)  
Magasin Citizen Vintage (Boutique)  
Centre de réadaptation en dépendance  
(CIUSSS) - salle d'attente  
Professeur de secondaire (CSDM Pointe Saint-Charles)  
CRACPP  
(organisme communautaire - aide alimentaire  
Rosemont)  
Frenco (Épicerie zéro déchet)  
Café expression (commerce)  
Première Moisson (commerce)  
Coop Café les Renards (Coop-café-bibliothèque)  
Festival les Filministes (festival de films féministes)

## Remerciements particuliers

Les entreprises Mercer et Notarius pour le travail bénévole  
des travaux de peinture  
Marie-Andrée Leblanc, organisatrice communautaire  
François Soucisse, organisateur communautaire  
CIUSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

Un grand merci  
à tous les membres qui se  
sont investis bénévolement  
dans l'organisme.





4273, rue Drolet  
Montréal (Québec) H2W 2L7

514 350-8881

[accueil@aepp.ca](mailto:accueil@aepp.ca)

[www.aepp.ca](http://www.aepp.ca)

Contactez-nous  
et suivez-nous sur



Nos partenaires financiers

